



III MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

Stop Marcírio

(Categoria B – 2º e 3º Ciclos do Ensino Fundamental)

Escola: E. M. E. F. Deputado Marcírio Goulart Loureiro

Dados de identificação da professora

Nome: Elisa Friedrich Martins

Matrícula: 966311

Atualmente professora referência de uma turma de A20 e 10 horas com o projeto de Robótica na escola

Alunos envolvidos no projeto:

Bruno Eduardo de Moraes Bernardo (B10) - 9 anos

Chrystyan Macedo de Carvalho (B20) - 12 anos

Danielly Cordeiro de Moraes (B10) - 10 anos

Derick de Souza Oliveira (A30) - 9 anos

Dhenilson Gabryel da Silva Pereira (B20) - 11 anos

Ethiel Nunes Paixão (A30) - 8 anos

Guilherme Moreira da Rocha (B20) - 12 anos

Jayson Taylor Petry Costa (B20) - 12 anos

Laura Jamile Santos Gonçalves (B10) - 9 anos

Lauren Caroline Romero (B10) - 9 anos

Marry Lemos Silveira (B10) - 10 anos

Nícolas Borba de Souza (B20) - 12 anos

Rhuan Romero Daitx (B10) - 10 anos

Sharon da Luz Aubin (B10) - 9 anos

Stefany Naeli da Rosa Paz (B10) - 12 anos

Thiago Jamal Santos Ribas (B20) - 13 anos

Yandra Luciane Chalmes Mesquita (B10) - 9 anos

Yuri Lindemayer Mota (B10) - 11 anos

Proposta pedagógica orientadora da produção: Um dos objetivos do projeto de robótica educacional é a apropriação tecnológica. Além de aprender a programar usando o Robolab, por que não aprender a usar outros recursos disponíveis nos computadores da escola? Outros objetivos são o trabalho em grupo e o desenvolvimento e a valorização da criatividade. Elaborar uma história e contá-la na forma de filme é um desafio e tanto para crianças e adolescentes!

Período de desenvolvimento da atividade: Em setembro deste ano iniciamos e concluímos em outubro.

Objetivos:

- Aprender a usar o Movie Maker
- Elaborar uma história que tivesse começo, meio e fim e que pudesse ser contada sem falas
- Trabalhar em grupo valorizando a participação de todos

- Estimular a criatividade dos alunos
- Promover espaço onde os envolvidos se vissem autores de algo de valor para o coletivo da escola (outros alunos, professores, comunidade)

Habilidades desenvolvidas com o projeto:

- Observar de uma mesma situação sob diferentes pontos de vista
- Valorizar e respeitar as ideias apresentadas por outras pessoas
- Pesquisar materiais existentes que possam servir como referência do trabalho
- Resumir uma história e contá-la em menos de um minuto
- Enquadrar determinada cena

Conteúdo: O vídeo apresentado é uma compilação dos vídeos produzidos pelos alunos. Os vídeos foram produzidos com a técnica stop motion e os materiais usados foram bonecos de LEGO e montagens com os blocos de encaixe também LEGO.

Desenvolvimento da atividade: Com a divulgação da III Mostra Virtual de Inclusão Digital e o antigo desejo da professora de produzir vídeos com os alunos surgiu a ideia de produzir stop motions com LEGO no projeto de robótica. A proposta foi dividida com os alunos e os mesmos se empolgaram. Em um primeiro momento fomos até a informática para descobrir o que era um stop motion e como se fazia um. As referências apresentadas inicialmente pela professora no youtube foram:

- Stop Motion Massinha (<https://www.youtube.com/watch?v=t-cpUtWycQw>)
- Borboleta de massinha em Stop Motion (https://www.youtube.com/watch?v=OgWINgV5D_M)
- DEADLINE post-it stop motion (<https://www.youtube.com/watch?v=BpWM0FNPZSs>)
- Mappinguari – Stop Motion de Massinha (<https://www.youtube.com/watch?v=6WSxi5ZmF70>)

Logo depois de assistir a esses vídeos surgiu o questionamento se já haviam vídeos deste tipo feitos com LEGO. A professora então indicou alguns vídeos como referência:

- Lego Shark Attack (<https://www.youtube.com/watch?v=AaaitgKbr8k>)
- Lego Desert Island (<https://www.youtube.com/watch?v=Xlp-rL7OG0Q>)
- Lego Car Crash (<https://www.youtube.com/watch?v=FjqIHVUV6co>)

Os alunos fizeram buscas de outros stop motions feitos ou não com lego que pudessem servir de inspiração para seus filmes. Em alguns dos vídeos assistidos foram usados outros recursos como animação computacional. Esse recurso não estaria a disposição para as produções criadas, então era necessário pensar outras estratégias para encenar situações similares. As produções cômicas e trágicas tiveram mais atenção e interesse dos alunos na hora de assistir e de criar suas histórias.

Num segundo momento, cada aluno narrou a história pensada para a professora que registrou a ideia. Algumas histórias eram muito longas ou necessitavam de muitas falas para que fossem compreendidas, então a professora ajudou a adaptá-las para um formato mais compatível com a proposta.

Num terceiro momento, os alunos escolheram um ou dois colegas para ajudar na produção da sua história. Organizaram o cenário e dividiram as tarefas entre movimentar os bonecos e tirar as fotografias. Depois de terem as fotos, editaram as

mesmas transformando-as em vídeo com o Movie Maker.

Recursos de apoio: Para efetivar a proposta usamos o material do projeto de robótica (blocos e bonecos de LEGO), os computadores da escola e uma câmera fotográfica. Nos computadores, usamos a internet para buscar e baixar as músicas escolhidas e o Movie Maker para editar os vídeos.

Estratégias de acompanhamento: A professora acompanhou de perto todas as etapas do trabalho. Auxiliou na busca de outros vídeos e nos detalhes a serem observados em cada vídeo. Na hora de escrever o roteiro, ajudou a fazer adaptações, mas deixando as ideias originais dos alunos serem levadas adiante. Para tirar as fotografias deu algumas dicas sobre posicionamento da câmera, mas alguns alunos fizeram tudo sozinhos. Na edição, o tempo de cada fotografia era problematizado e os alunos acabavam por decidir como ficaria melhor contada a sua história.

Considerações sobre a proposta:

A proposta de criar stop motion com os alunos vem sendo trabalhada em uma oficina de Audiovisual com a professora Claudia Uchoa, de Artes. Nesta oficina eles criam stop motion com silhuetas de papel preto, com objetos do dia a dia e com bonecos articulados de papel. Os resultados são muito bons e o envolvimento dos alunos é grande. A partir de conversas com a colega que desenvolve esse trabalho identificamos o potencial do Lego para uma atividade similar. A divulgação da Mostra Virtual encorajou a colocar a ideia em prática! Os alunos adoraram a proposta e se envolveram bastante. Conseguiram aproveitar as referências apresentadas sem copiar os vídeos assistidos. Com certeza em uma próxima experiência os alunos perceberão melhor que o número de fotografias está diretamente ligado à qualidade do filme e que a trilha sonora é imprescindível para que a história seja compreendida. Mas estamos todos (os alunos e eu) muito orgulhosos do produto final de nosso empenho.